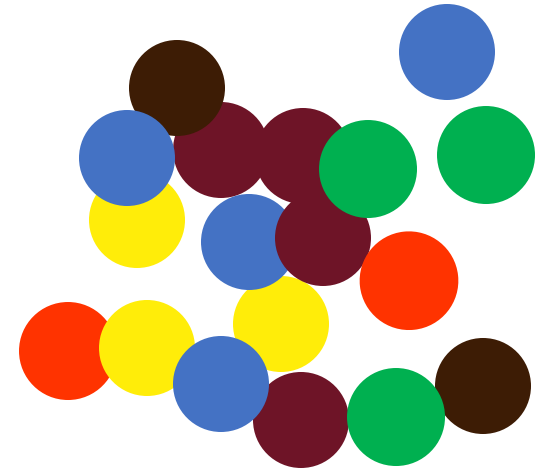




CHOREO
30-3 2019

ON CUE

Vocaal Centraal



We lopen van deze kant op. Solisten eerst.

We denken terug aan die leuke tijd, die we als jong volwassenen hebben gehad. Ondanks al het gedoe was het toch een fijne tijd.

Bas



Tenor



Alt 1



Alt 2



Sopraan 1



Sopraan 2



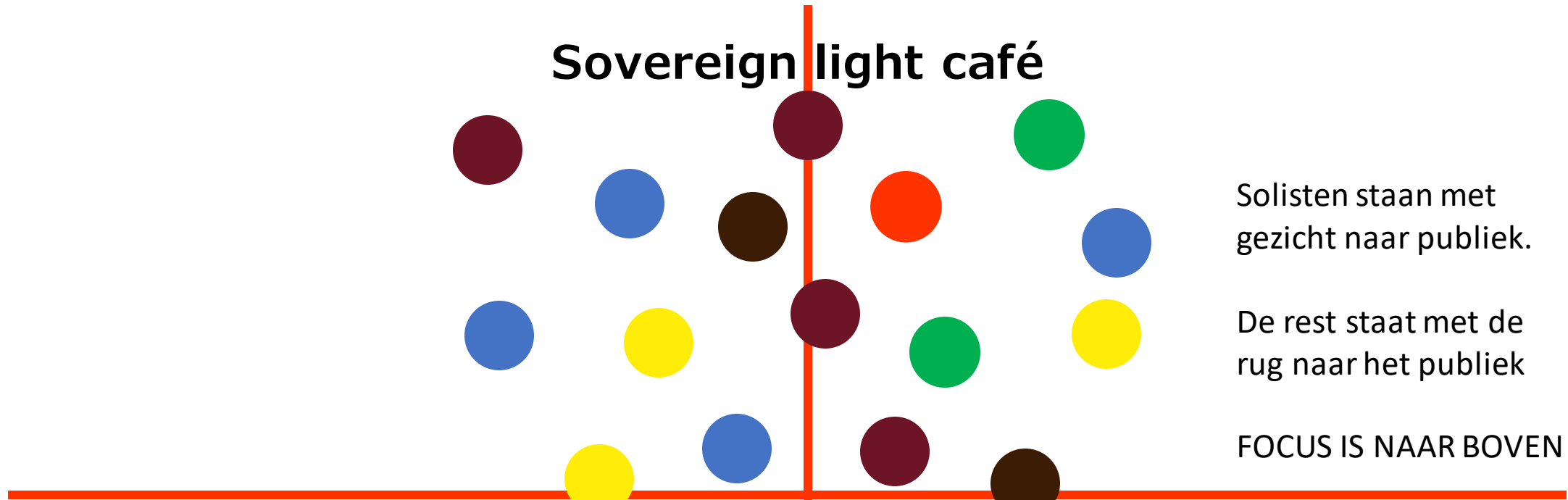
PUBLIEK



CHOREO
SOVEREIGN LIGHT
CAFÉ

ON CUE

Sovereign light café



A

Solisten zingen 1x refrein.

De rest staat met de rug naar het publiek

B

Vrouwen zingen 1^e couplet
Mannen draaien om

Mannen zingen 2^e couplet
Vrouwen draaien om

Bas

B

Tenor

T

Alt 1

A

Alt 2

A

Sopraan 1

S

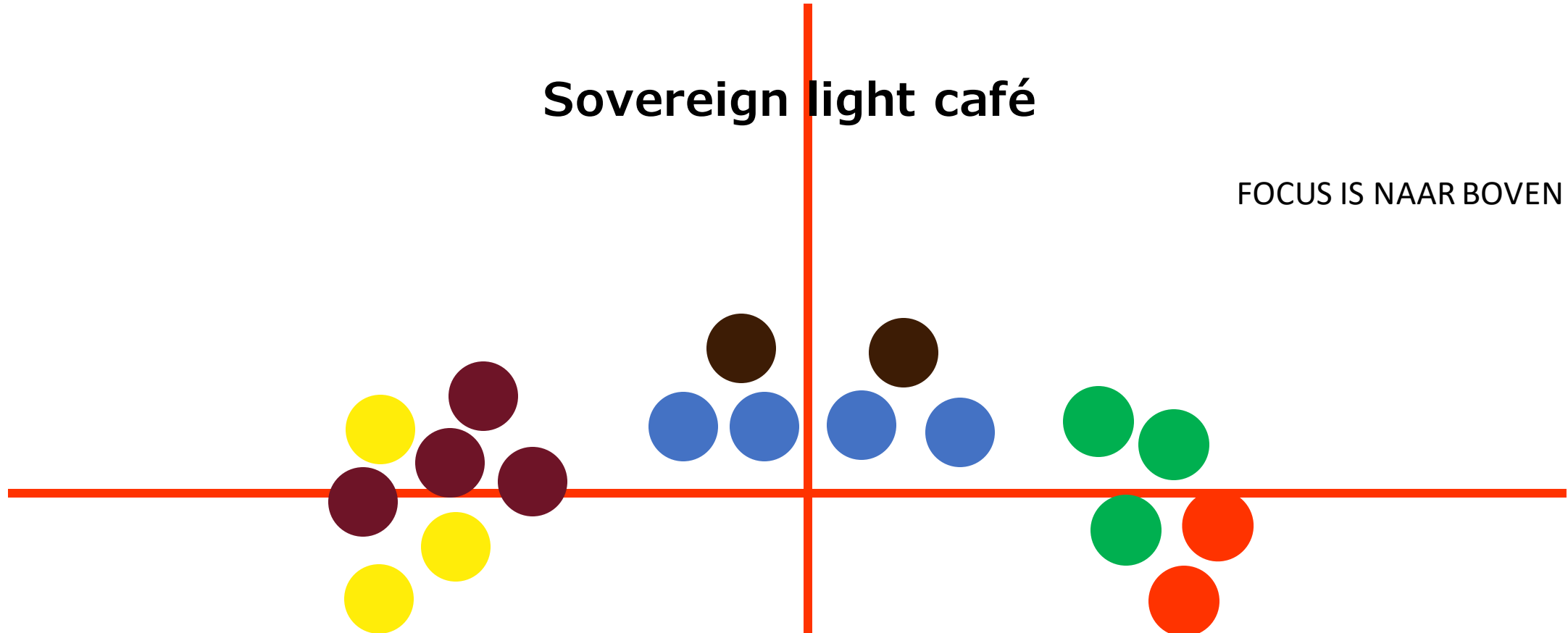
Sopraan 2

S

PUBLIEK

Sovereign light café

FOCUS IS NAAR BOVEN



mt 25 / part B:
Sopr 1 + Alt 2 zingen
couplet 2. Ondertussen lopen we naar
de nieuwe opstelling

Bas

B

Tenor

T

Alt 1

A

Alt 2

A

Sopraan 1

S

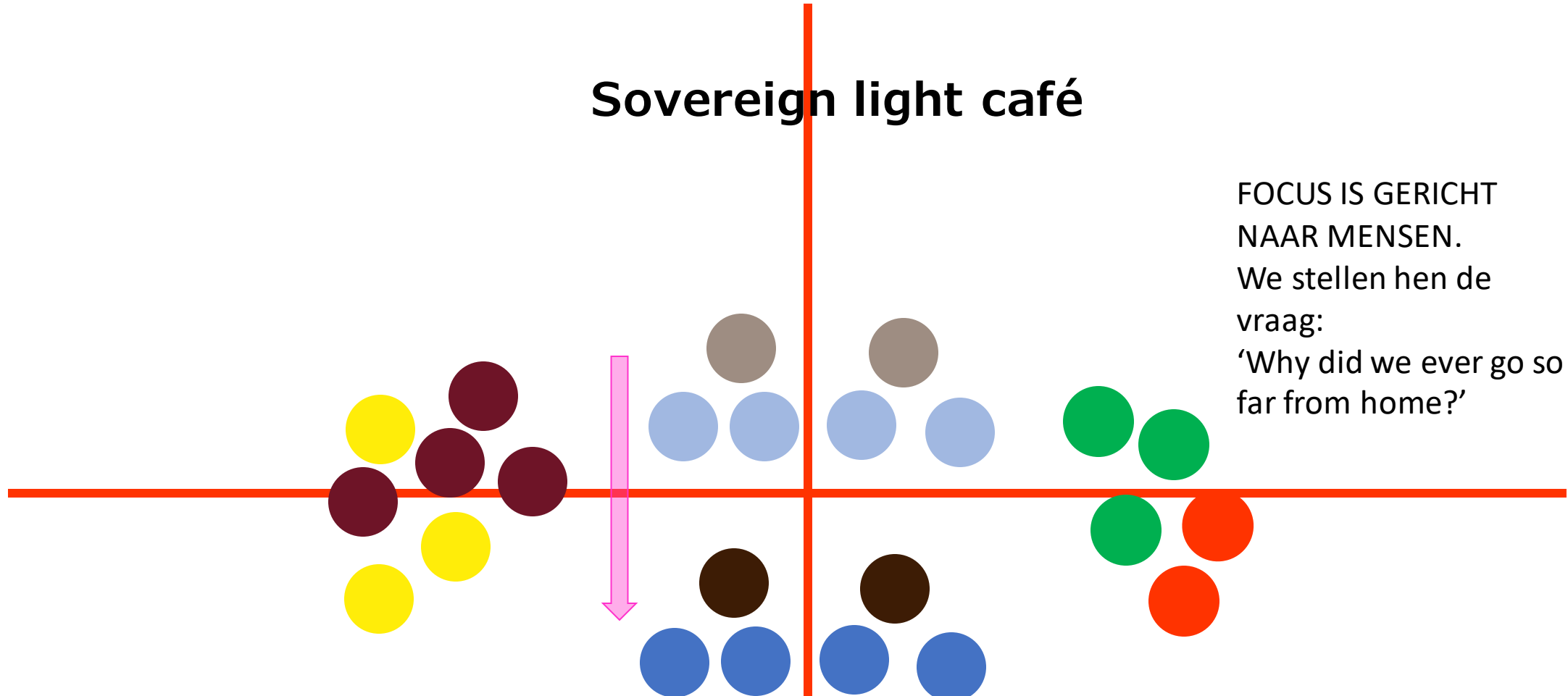
Sopraan 2

S

PUBLIEK

Sovereign light café

FOCUS IS GERICHT
NAAR MENSEN.
We stellen hen de
vraag:
'Why did we ever go so
far from home?'



mt 50 / part E (I wheel my bike):
Tenoren en bassen lopen naar voren.

Bas **B**
Tenor **T**

Alt 1 **A** Alt 2 **A**
Sopraan 1 **S** Sopraan 2 **S**

PUBLIEK

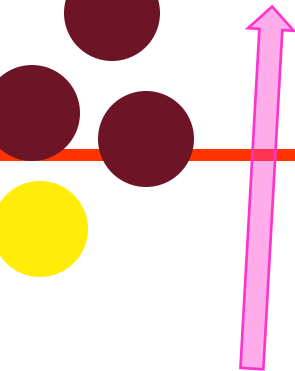
Sovereign light café

FOCUS IS GERICHT
NAAR MENSEN.

Tenoren en bassen lopen
naar achteren.

Sopr. 1 lopen naar midden
voor

Sopr. 2 lopen naar midden
voor



mt 63 part F
Sopranen 1 + 2 zingen 3^e couplet.
Ondertussen lopen we naar de nieuwe
opstelling.

Bas



Tenor



Alt 1



Alt 2



Sopraan 1



Sopraan 2



PUBLIEK

Sovereign light café

FOCUS IS GERICHT
NAAR MENSEN.

Tenoren en bassen lopen
naar achteren.

Alt 2. vormt
een net
groepje

Alt 1. vormt
een net
groepje

Sopr. 1 lopen naar midden
voor

Sopr. 2 lopen naar midden
voor

mt 63, part F
Sopranen 1 + 2 zingen 3^e couplet.
Ondertussen lopen we naar de nieuwe
opstelling.

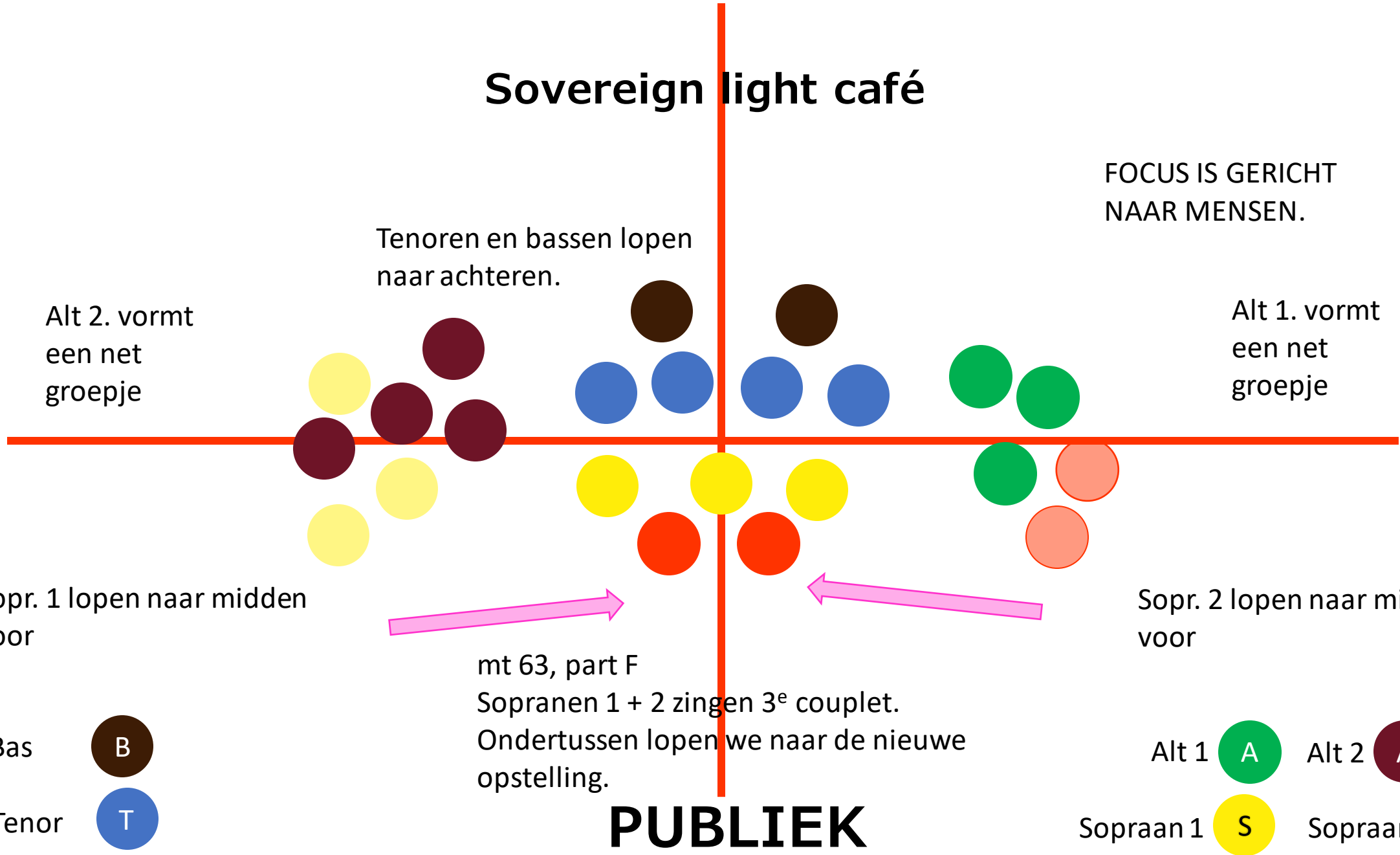
Bas **B**

Tenor **T**

Alt 1 **A** Alt 2 **A**

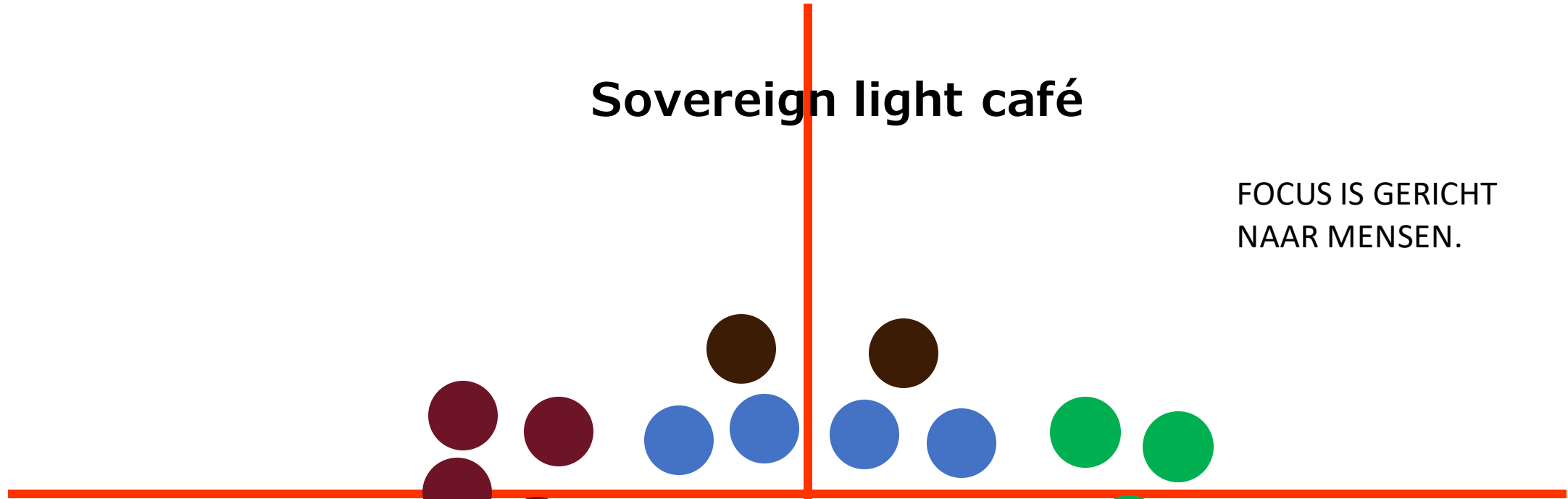
Sopraan 1 **S** Sopraan 2 **S**

PUBLIEK



Sovereign light café

FOCUS IS GERICHT
NAAR MENSEN.



Part G. en H. (volledige refrein)
Vertel het verhaal aan het publiek. En
vertel het aan elkaar. We zijn
jeugdvrienden. Laat het crescendo ook
met je lijf zien.

Bas **B**

Tenor **T**

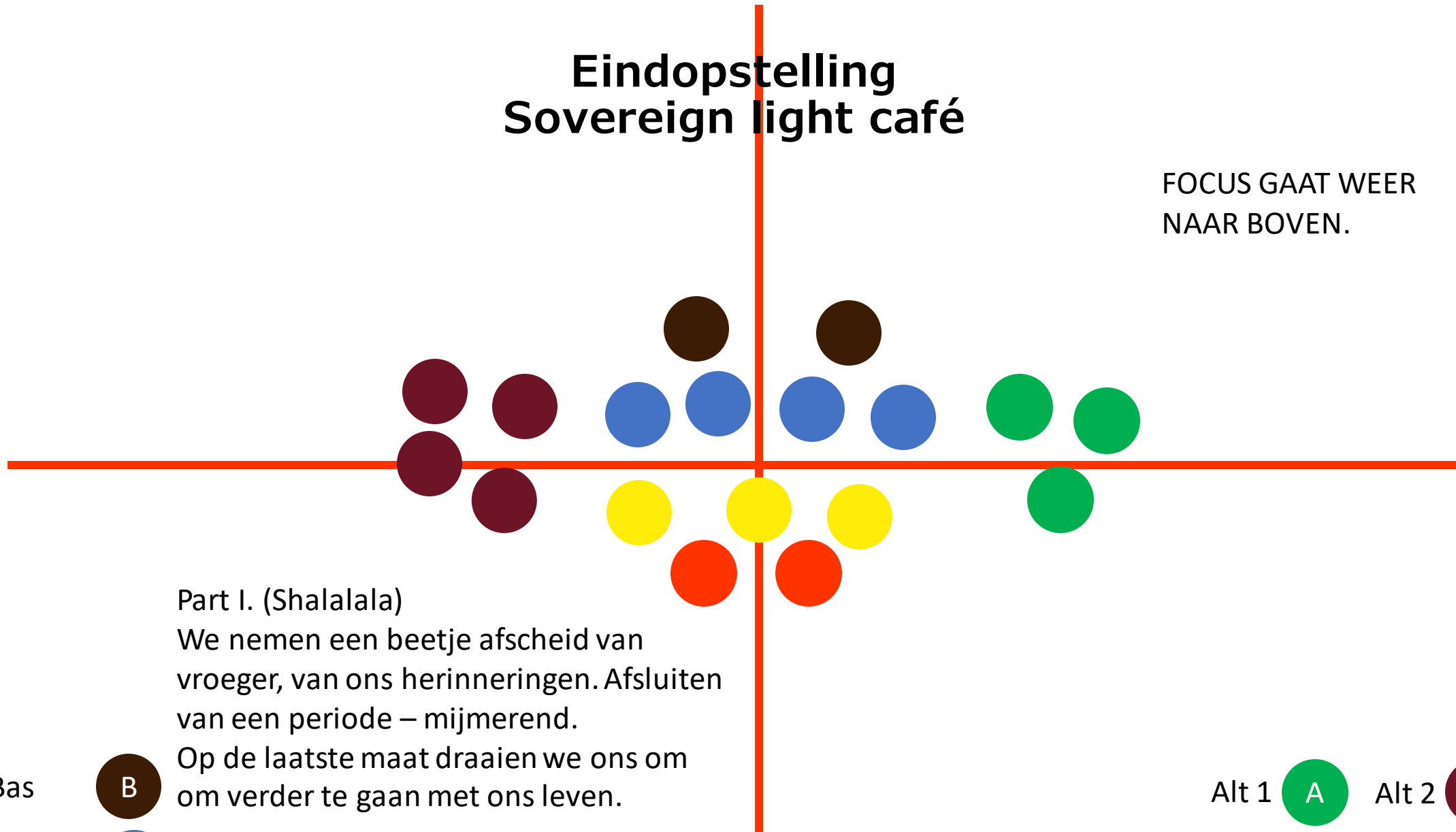
Alt 1 **A** Alt 2 **A**

Sopraan 1 **S** Sopraan 2 **S**

PUBLIEK

Eindopstelling Sovereign light café

FOCUS GAAT WEER
NAAR BOVEN.



Bas

B

Tenor

T

PUBLIEK

Alt 1

A

Alt 2

A

Sopraan 1

S

Sopraan 2

S

CHOREO

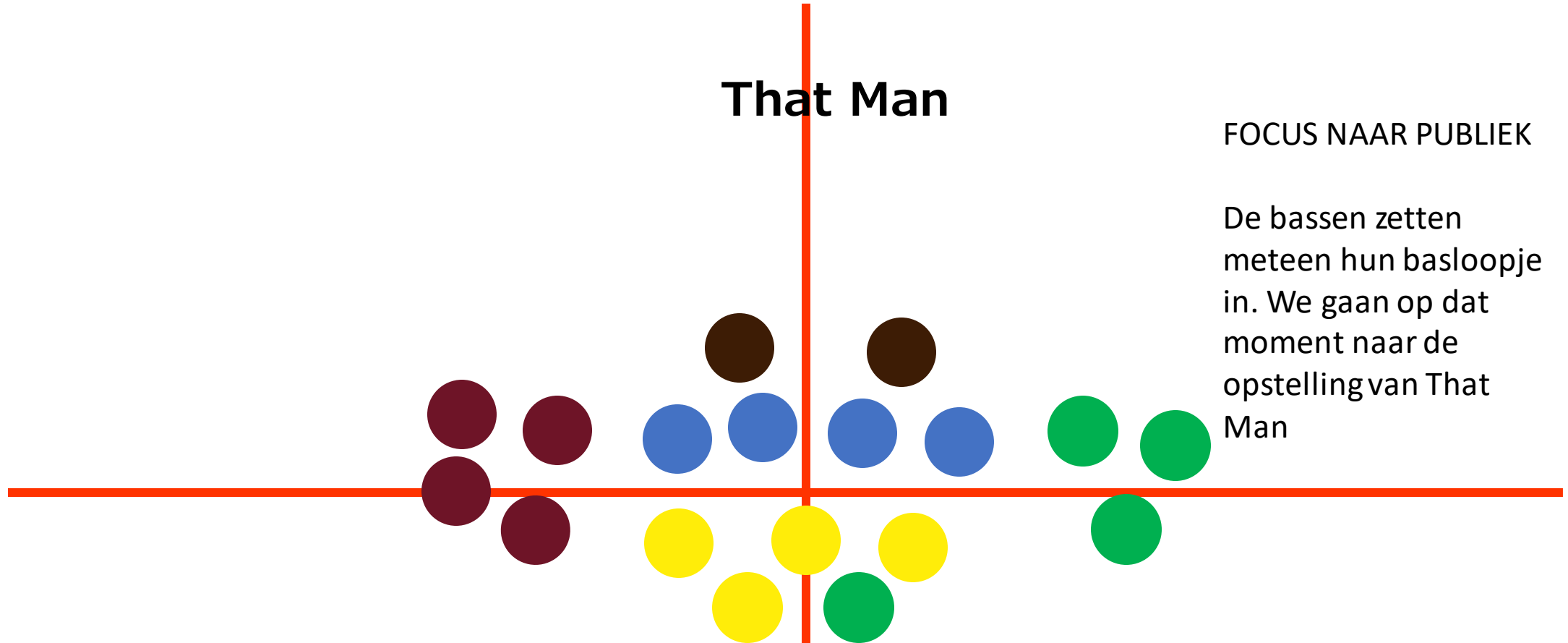
THAT MAN

ON CUE

That Man

FOCUS NAAR PUBLIEK

De bassen zetten meteen hun basloopje in. We gaan op dat moment naar de opstelling van That Man



Bas

B

Tenor

T

Mezzo

M

Alt

A

Sopraan

S

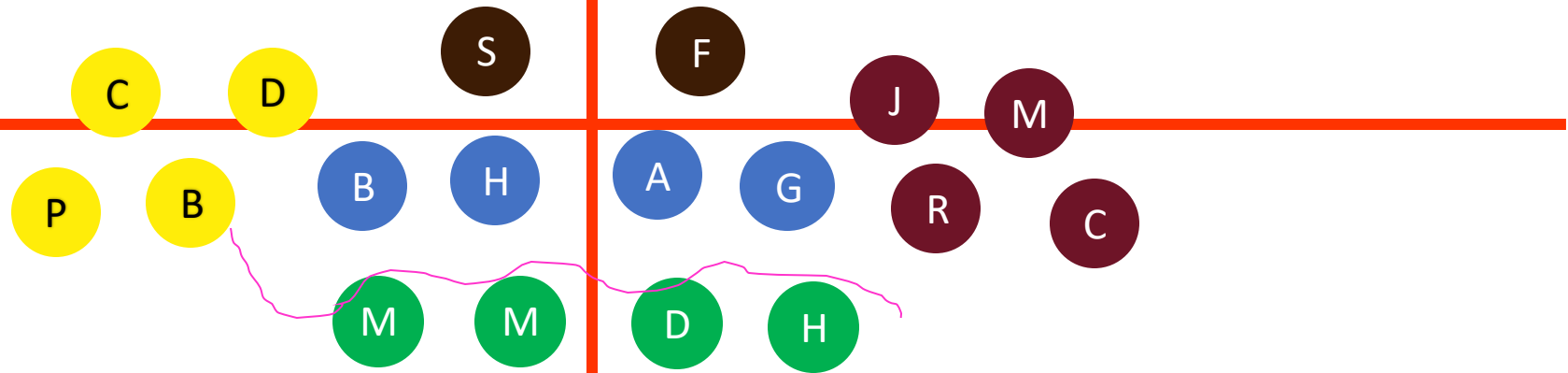
PUBLIEK

That Man

FOCUS NAAR PUBLIEK

Intro slaan we over!
De bassen beginnen
met hun loopje.

De vrolijke huppeltrut
mezzo's proberen een
man aan de haak te
slaan. SUBTIEL
Bianca fliebert er
tussendoor.



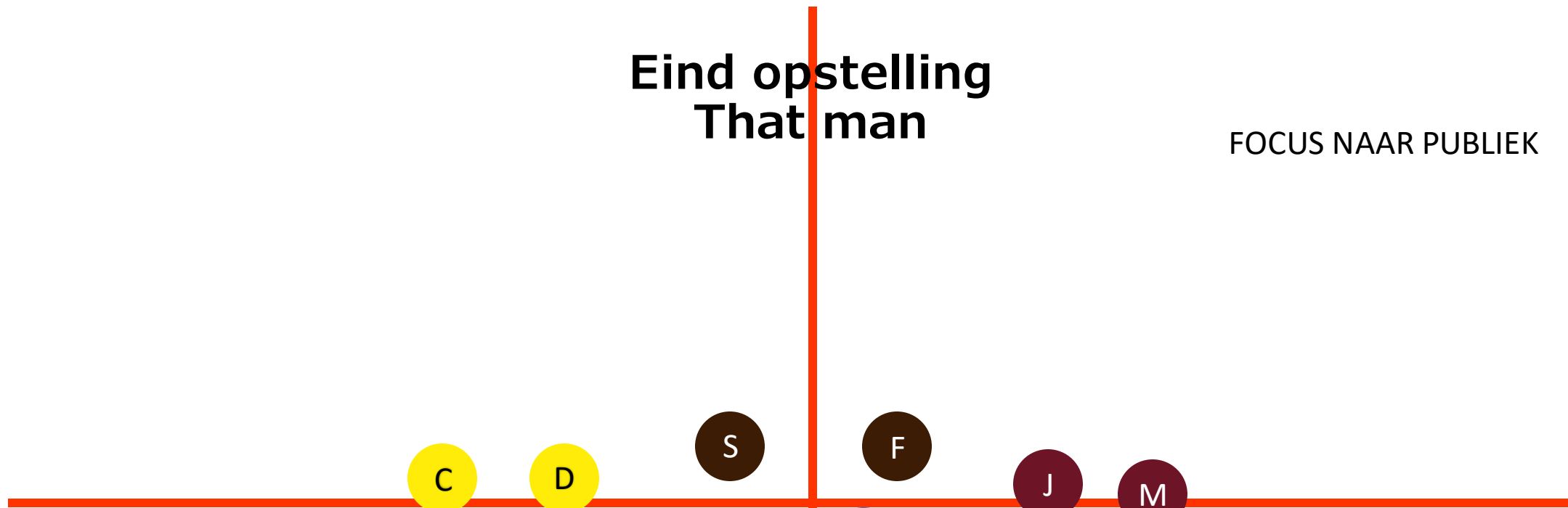
Bas **B**
Tenor **T**

Alt **A**
Mezzo **M**
Sopraan **S**

PUBLIEK

Eind opstelling That man

FOCUS NAAR PUBLIEK



Bianca heeft zich vooraan gewurmt en heeft haar Gijs gevonden

Bas **B**
Tenor **T**

PUBLIEK

Mezzo **M**
Sopraan **S**
Alt **A**

CHOREO

FROZEN

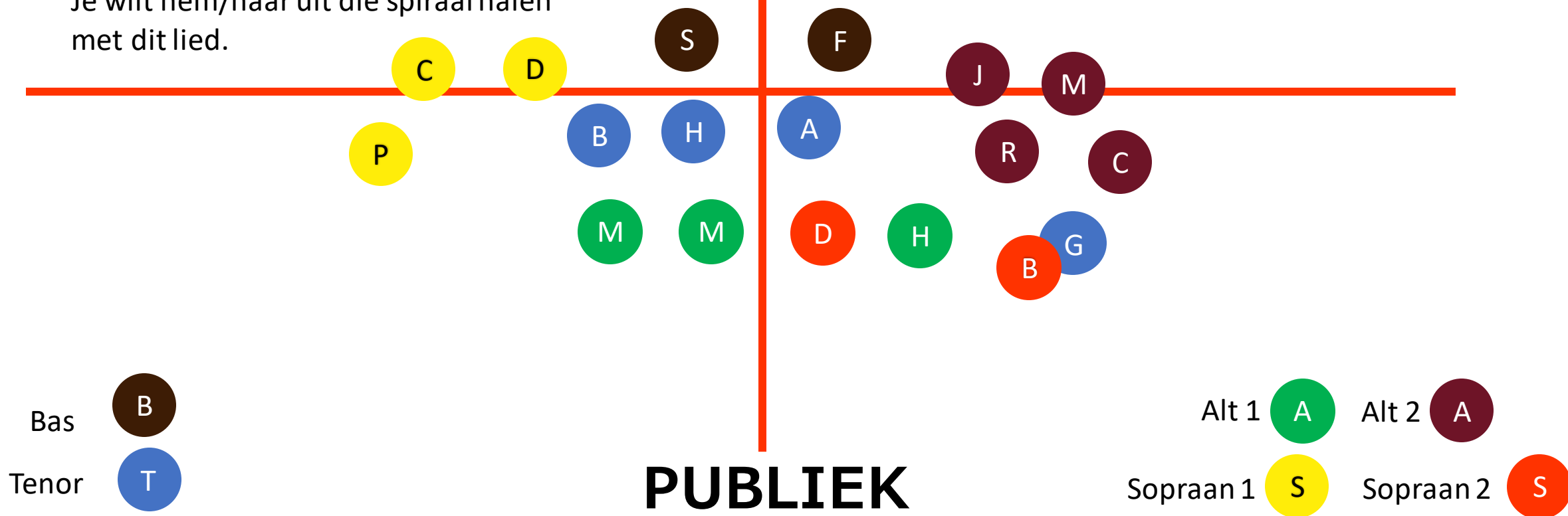
ON CUE



Eind opstelling That man

Dit lied gaat over een onmogelijke liefde.
Degene van wie je houdt heeft een
bevroren hart en wil niets van je weten.
Die persoon ziet alleen negativiteit, spijt
en haat, hebben-hebben-hebben, schuld.
Je wilt hem/haar uit die spiraal halen
met dit lied.

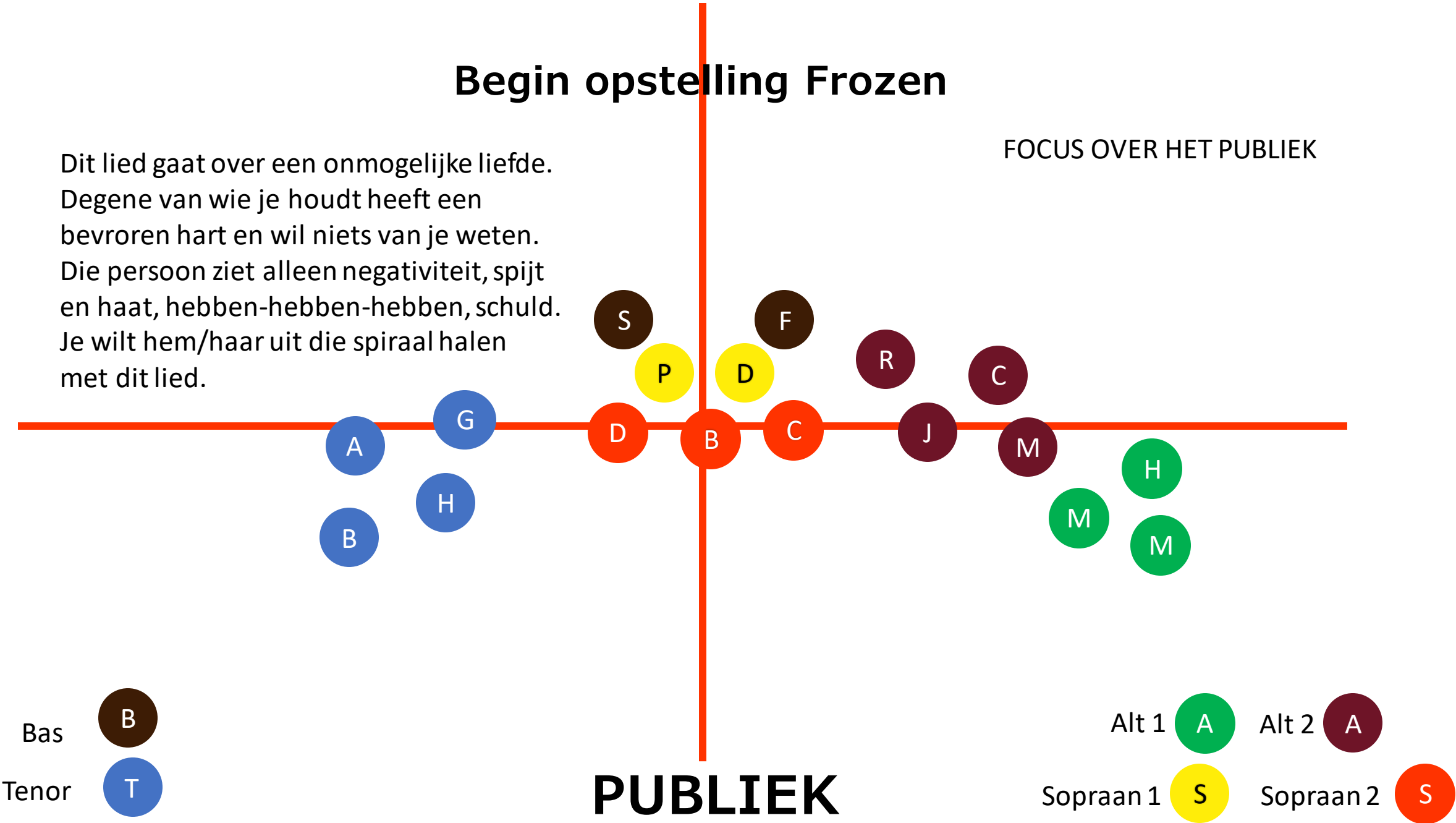
FOCUS KEERT NAAR BINNEN
terwijl we naar de nieuwe
opstelling lopen



Begin opstelling Frozen

Dit lied gaat over een onmogelijke liefde. Degene van wie je houdt heeft een bevroren hart en wil niets van je weten. Die persoon ziet alleen negativiteit, spijt en haat, hebben-hebben-hebben, schuld. Je wilt hem/haar uit die spiraal halen met dit lied.

FOCUS OVER HET PUBLIEK



Frozen

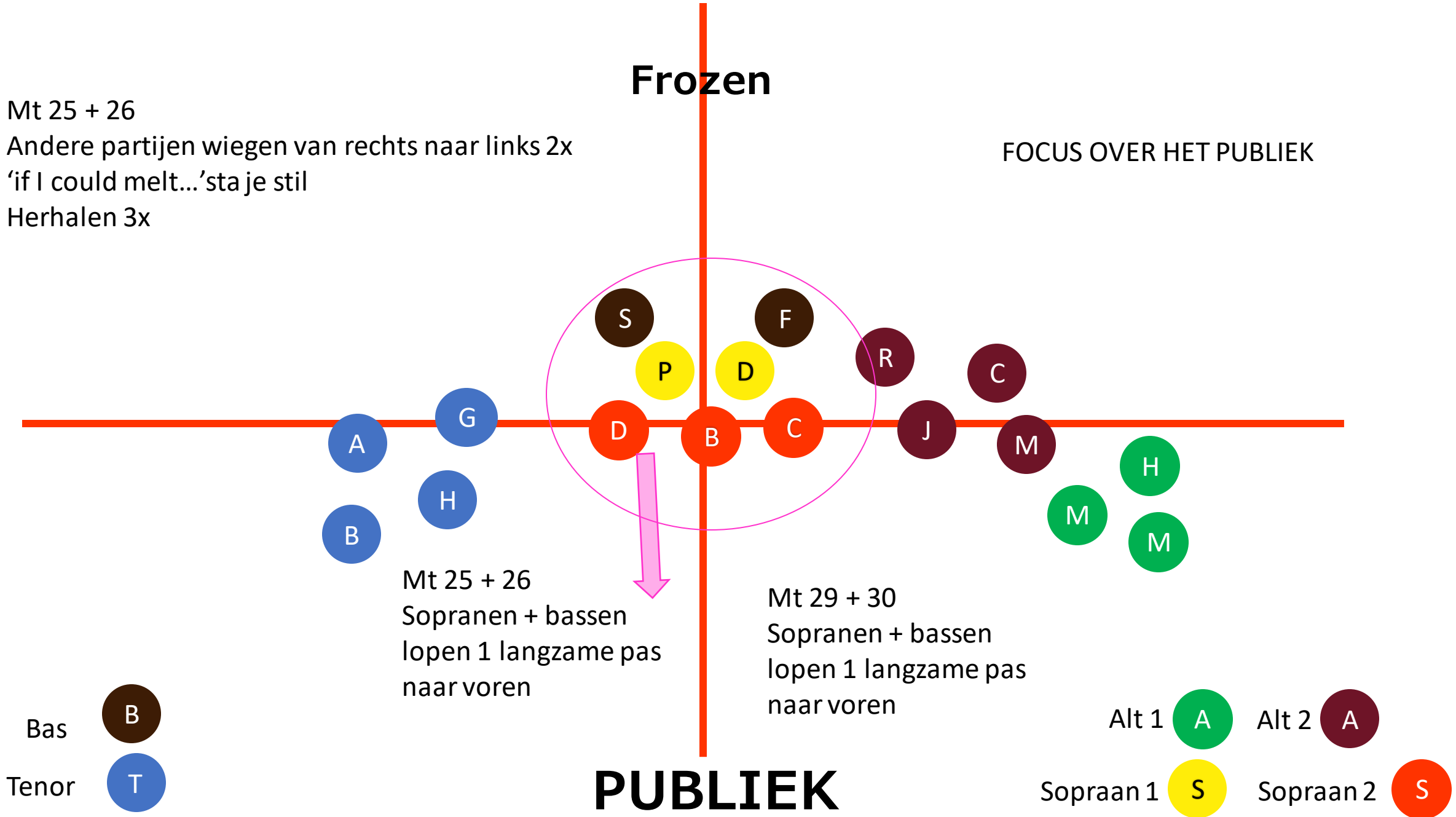
Mt 25 + 26

Andere partijen wiegen van rechts naar links 2x

'if I could melt...'sta je stil

Herhalen 3x

FOCUS OVER HET PUBLIEK



Mt 25 + 26
Sopranen + bassen
lopen 1 langzame pas
naar voren

Mt 29 + 30
Sopranen + bassen
lopen 1 langzame pas
naar voren

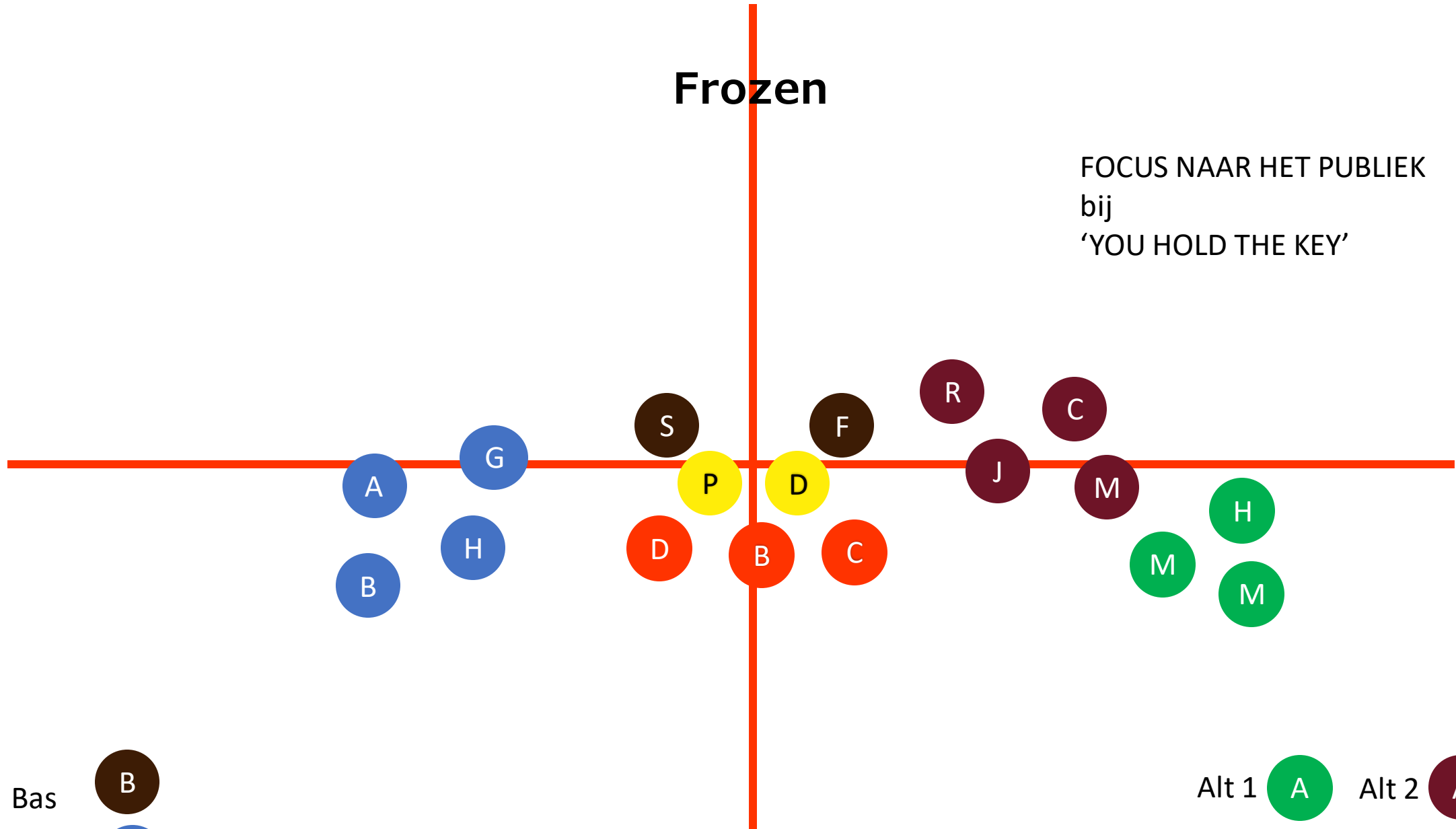
Bas **B**
Tenor **T**

Alt 1 **A** Alt 2 **A**
Sopraan 1 **S** Sopraan 2 **S**

PUBLIEK

Frozen

FOCUS NAAR HET PUBLIEK
bij
'YOU HOLD THE KEY'



Bas



Tenor



Alt 1



Alt 2



Sopraan 1



Sopraan 2



PUBBLIEK

Frozen

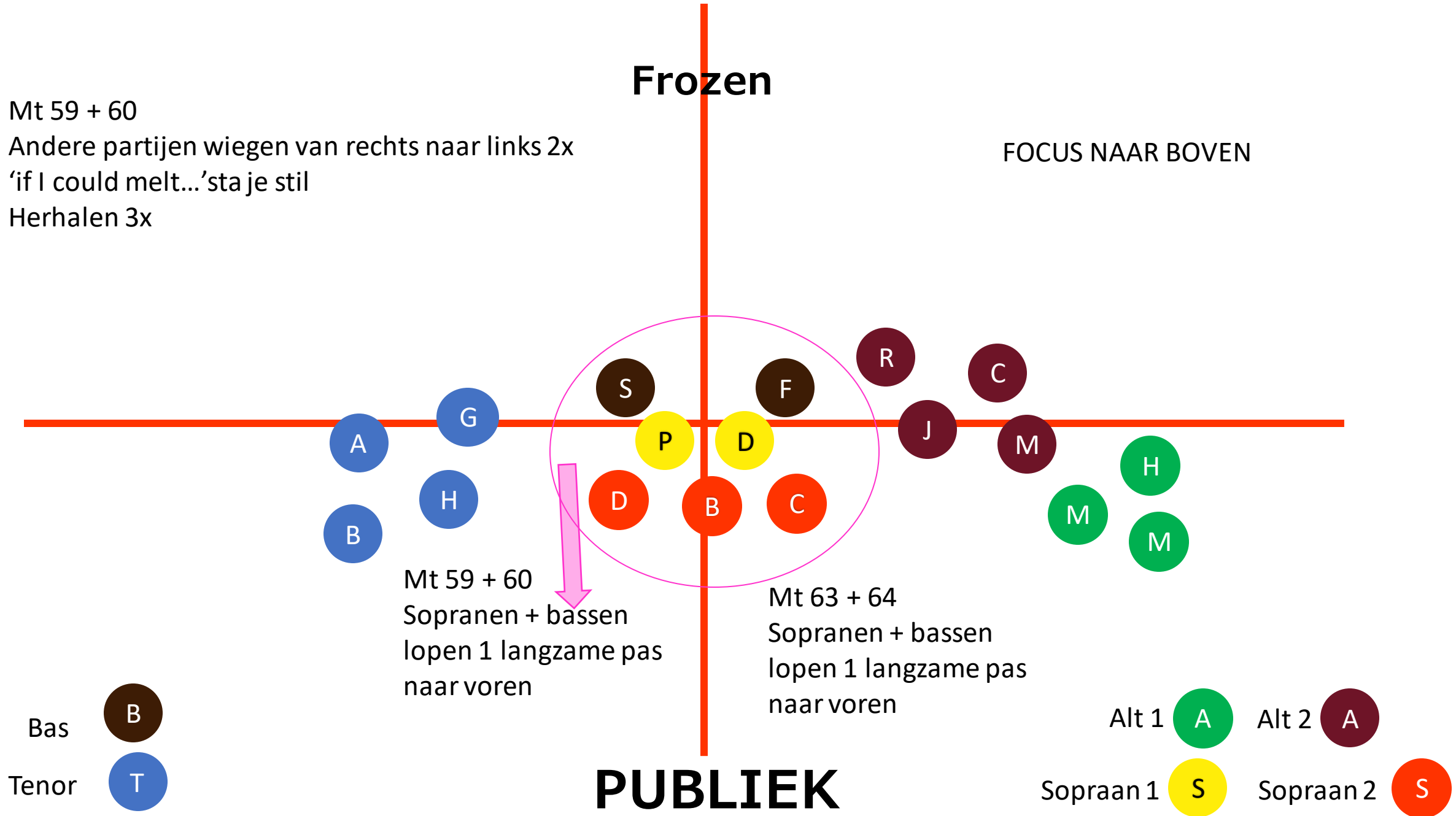
Mt 59 + 60

Andere partijen wiegen van rechts naar links 2x

'if I could melt...'sta je stil

Herhalen 3x

FOCUS NAAR BOVEN



Mt 59 + 60
Sopranen + bassen
lopen 1 langzame pas
naar voren

Mt 63 + 64
Sopranen + bassen
lopen 1 langzame pas
naar voren

Bas

B

Tenor

T

Alt 1

A

Alt 2

A

Sopraan 1

S

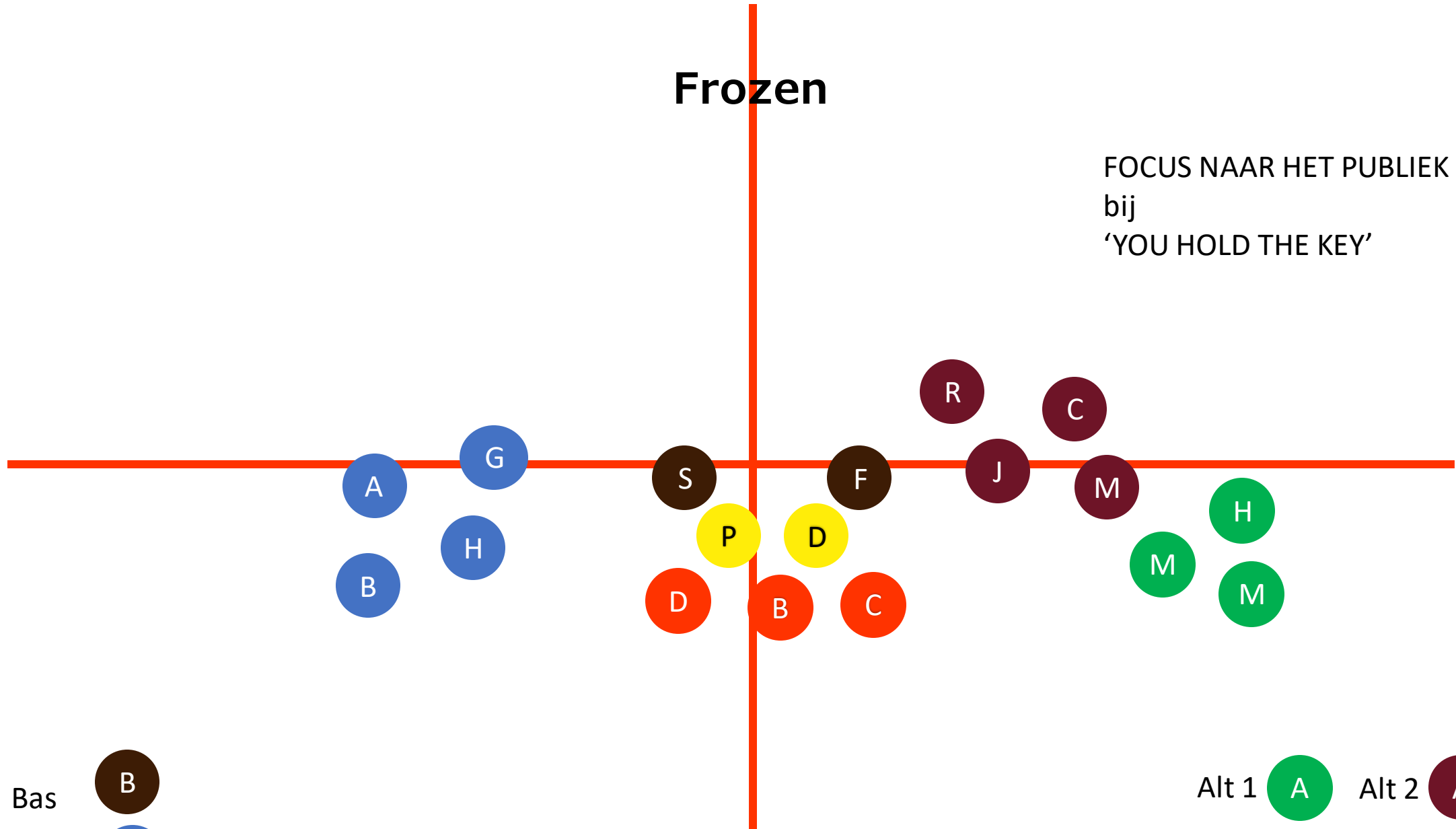
Sopraan 2

S

PUBLIËK

Frozen

FOCUS NAAR HET PUBLIEK
bij
'YOU HOLD THE KEY'



Bas



Tenor



Alt 1



Alt 2



Sopraan 1



Sopraan 2



PUBLIEK

Mt 77 t/m 92

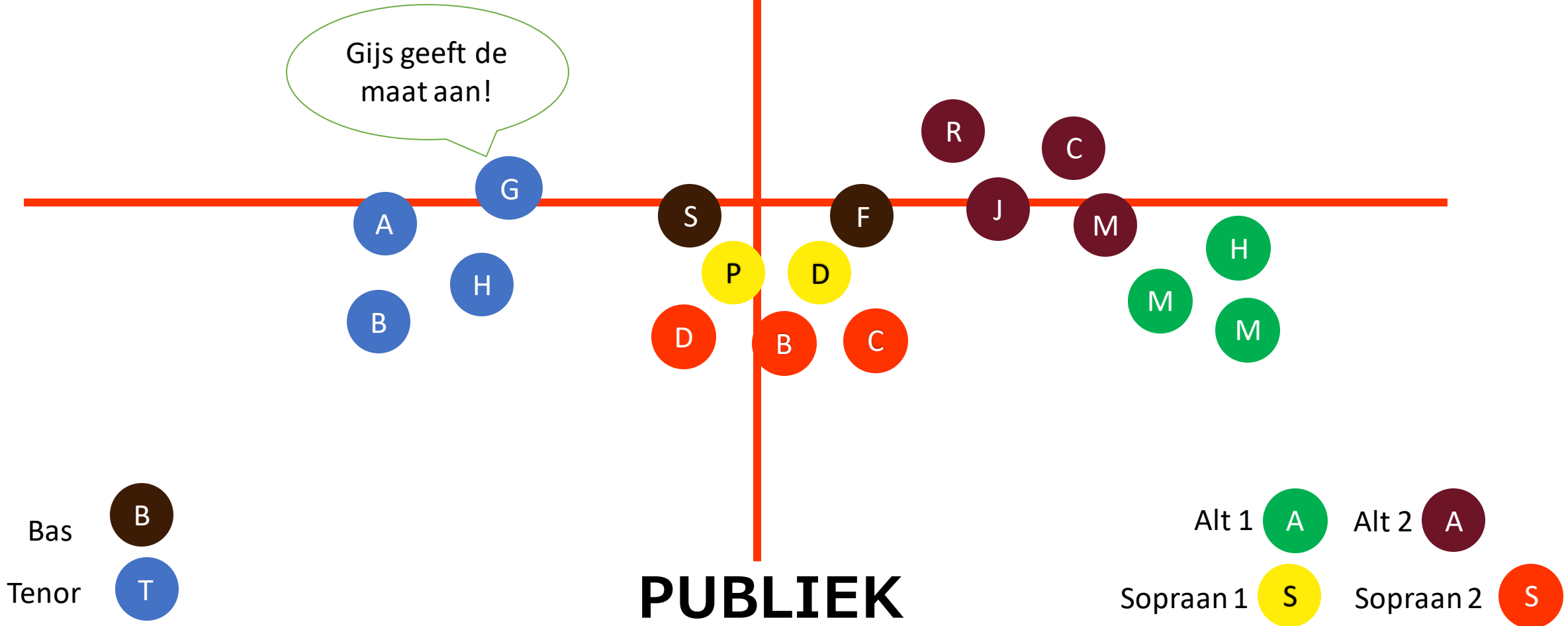
We keren naar binnen.

Je voelt veel pijn. Wil die het liefst uitschreeuwen,
maar niemand mag het zien.

Frozen

FOCUS NAAR BINNEN

Gijs geeft de
maat aan!



PUBLIEK

Frozen

Mt 77 t/m 92

We keren naar binnen.

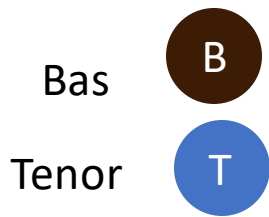
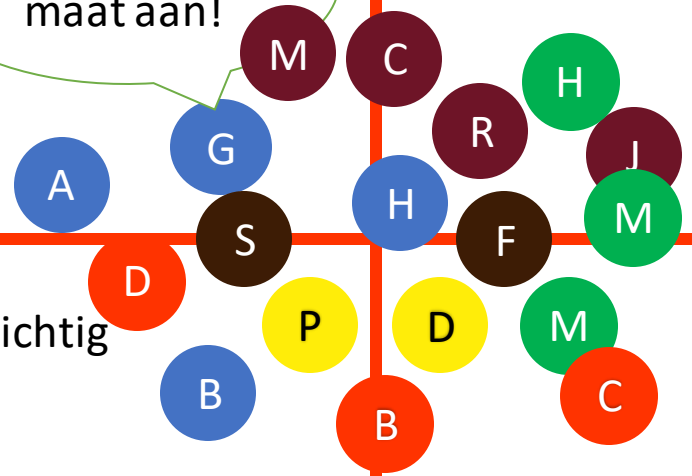
Je voelt veel pijn. Wil die het liefst uitschreeuwen,
maar niemand mag het zien.

Blijf wel op de een of andere manier
bewegen. Beetje lopen, wiegen,
armbeweging

Vanaf maat 89 draaien we weer naar
het publiek toe en lopen we weer voorzichtig
naar de begin opstelling

FOCUS NAAR BINNEN

Gijs geeft de
maat aan!



PUBLIEK

Frozen

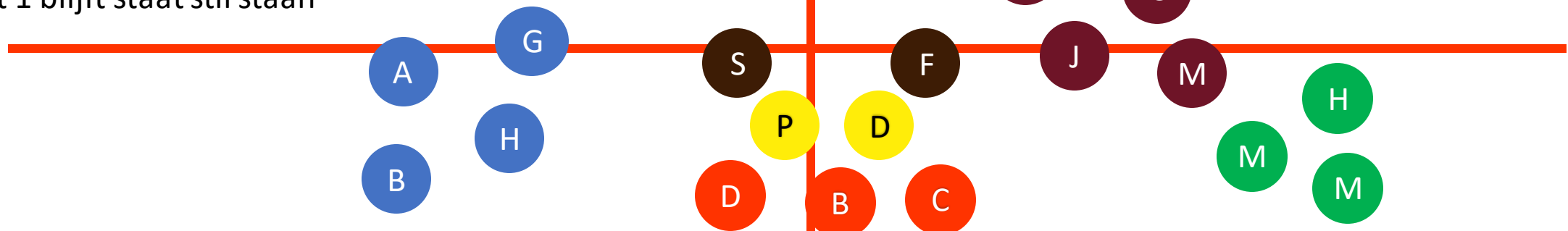
Mt 109 + 110

Sta je nog niet op je plek, dan loop je door daar naar toe. Kleine passen, bedachtzaam.

Diegenen die er staan, wiegen weer op mt 109 + 110
Mt 110 + 112 sta je stil. Wiegen mt 113 t/m 124
Alt 1 blijft staat stil staan

FOCUS NAAR BOVEN

Alt 1. NAAR PUBLIEK vanaf the Key



Bas



Tenor



Alt 1



Alt 2



Sopraan 1

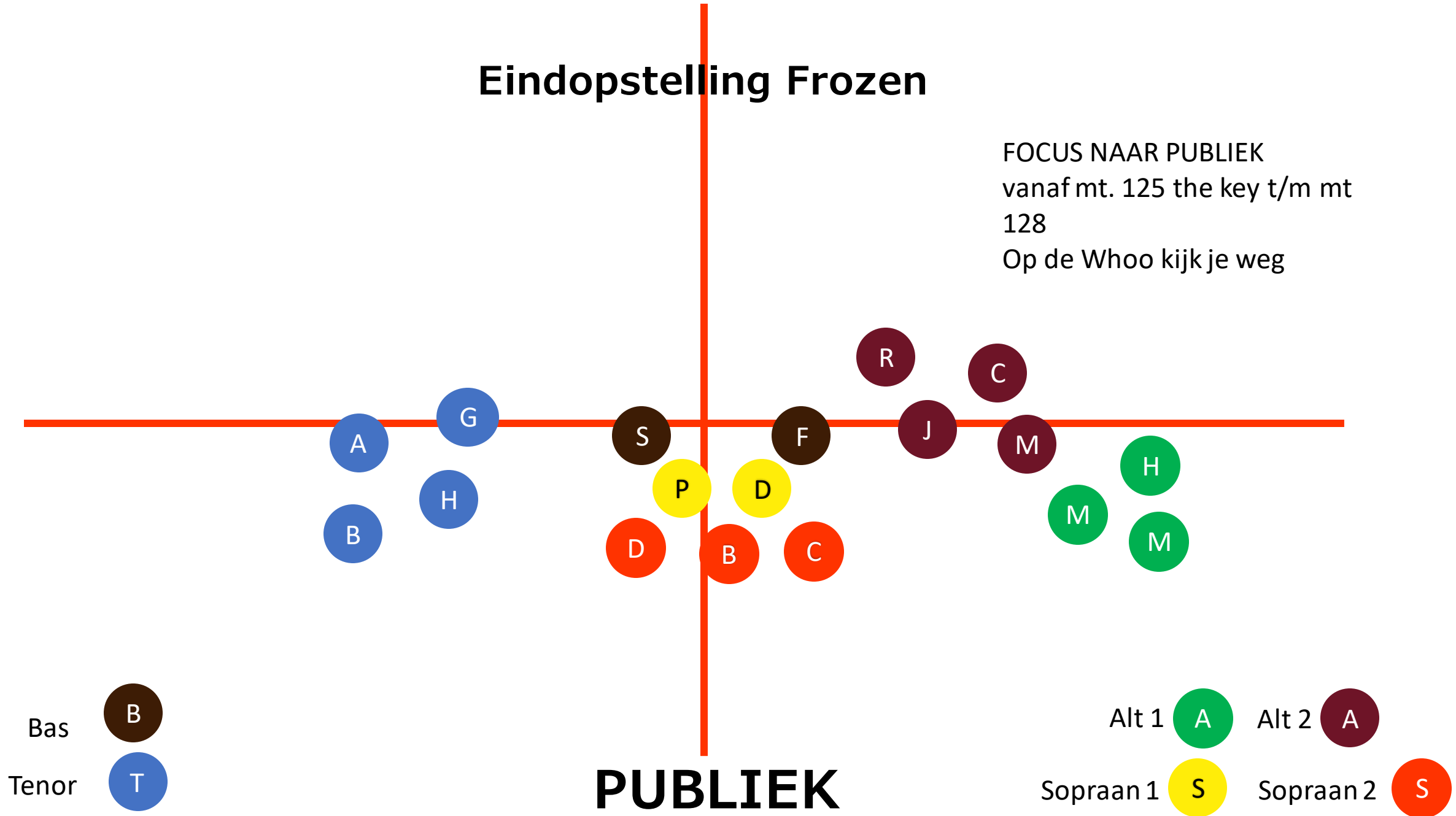


Sopraan 2



Eindopstelling Frozen

FOCUS NAAR PUBLIEK
vanaf mt. 125 the key t/m mt
128
Op de Whoo kijk je weg



CHOREO

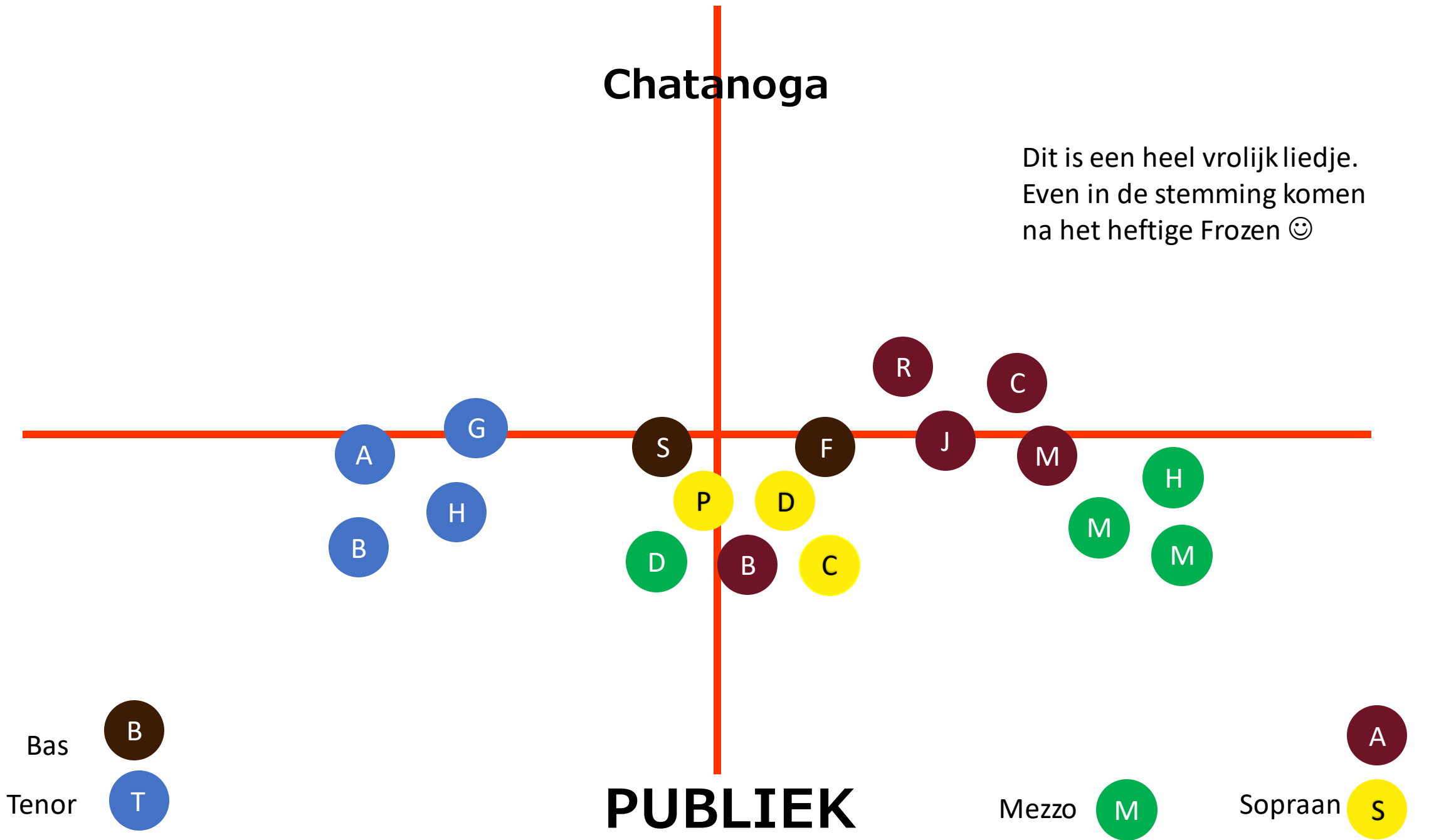
CHATANOGA

ON CUE



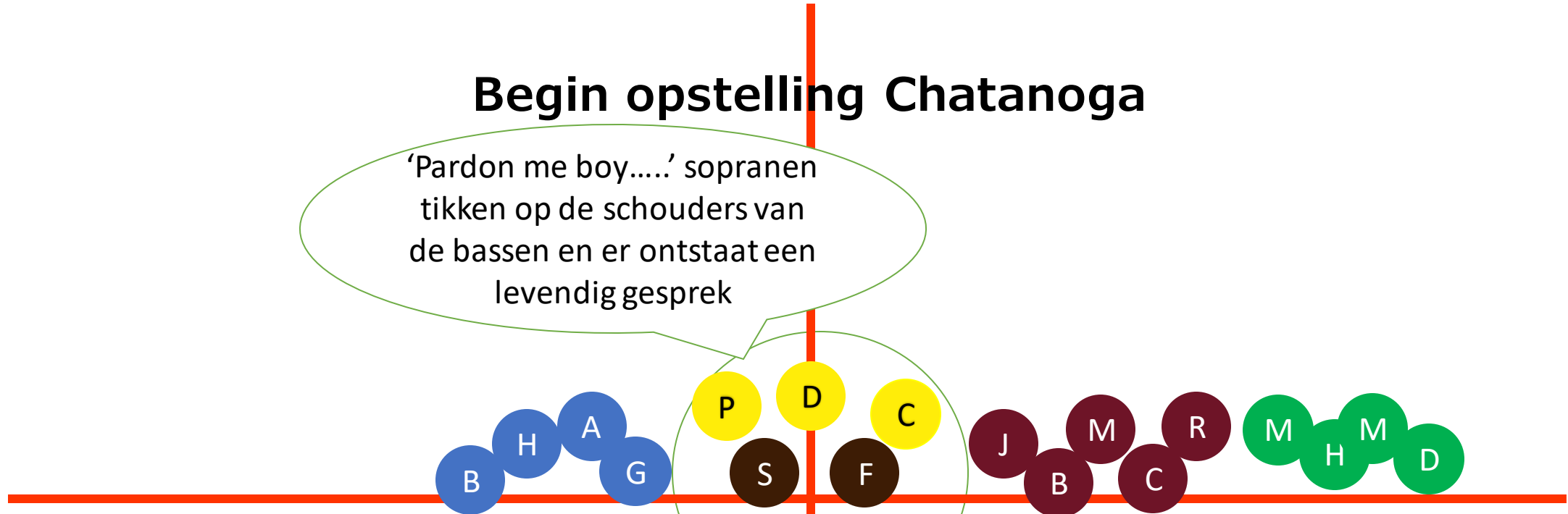
Chatanoga

Dit is een heel vrolijk liedje.
Even in de stemming komen
na het heftige Frozen 😊

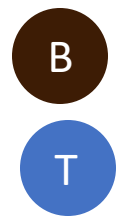


Begin opstelling Chatanoga

'Pardon me boy.....' sopranen
tikken op de schouders van
de bassen en er ontstaat een
levendig gesprek



Bas
Tenor



PUBLIEK

Mezzo

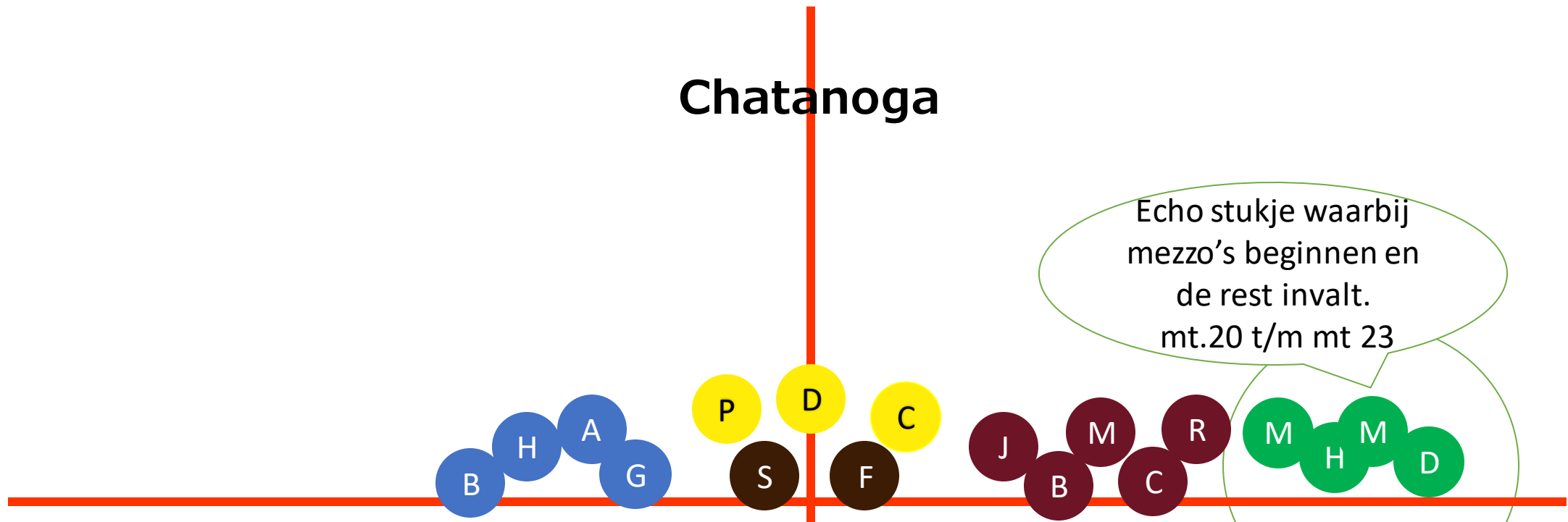


Sopraan



Chatanoga

Echo stukje waarbij
mezzo's beginnen en
de rest invalt.
mt.20 t/m mt 23



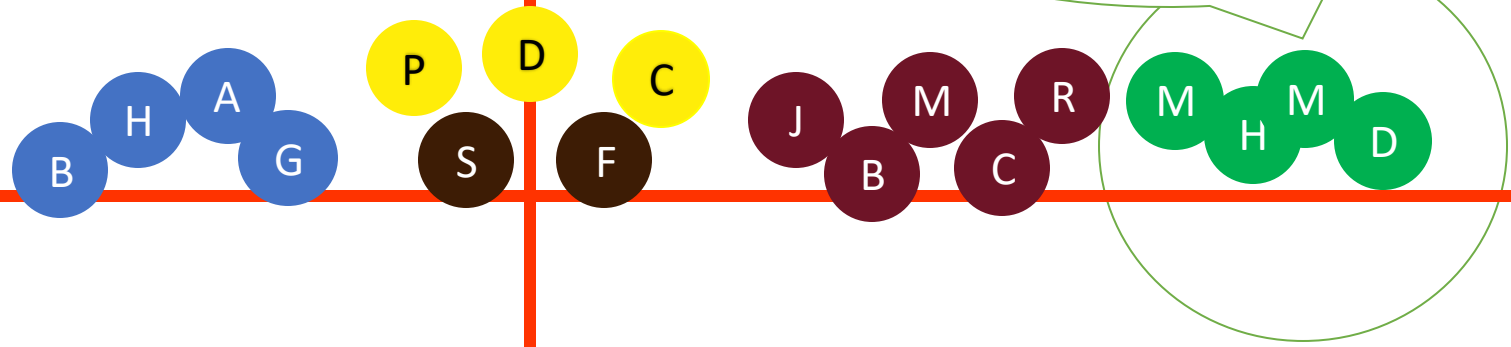
Bas **B**
Tenor **T**

PUBLIEK

Mezzo **M** Sopraan **S**

Chatanoga

Mt 24 t/m mt 26
Quarter to four -
klokkijken



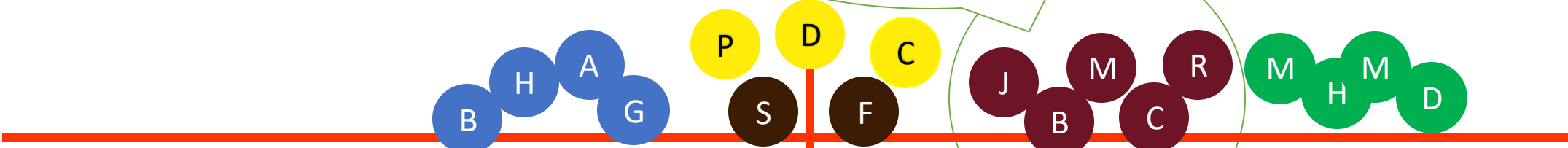
Bas **B**
Tenor **T**

PUBLIEK

Mezzo **M** Sopraan **S**

Chatanoga

Mt 27 en mt 28
read a magazine

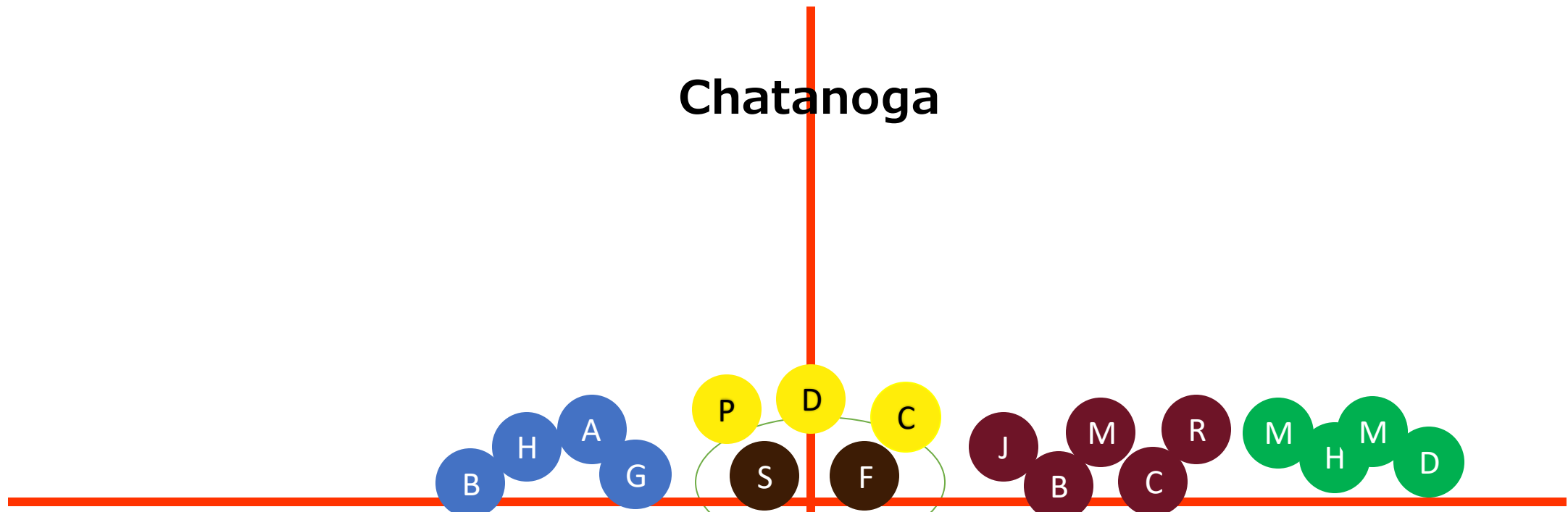


Bas **B**
Tenor **T**

PUBLIEK

Mezzo **M** Sopraan **A**
S

Chatanoga



Mt 33 en mt 36
Wistle blow

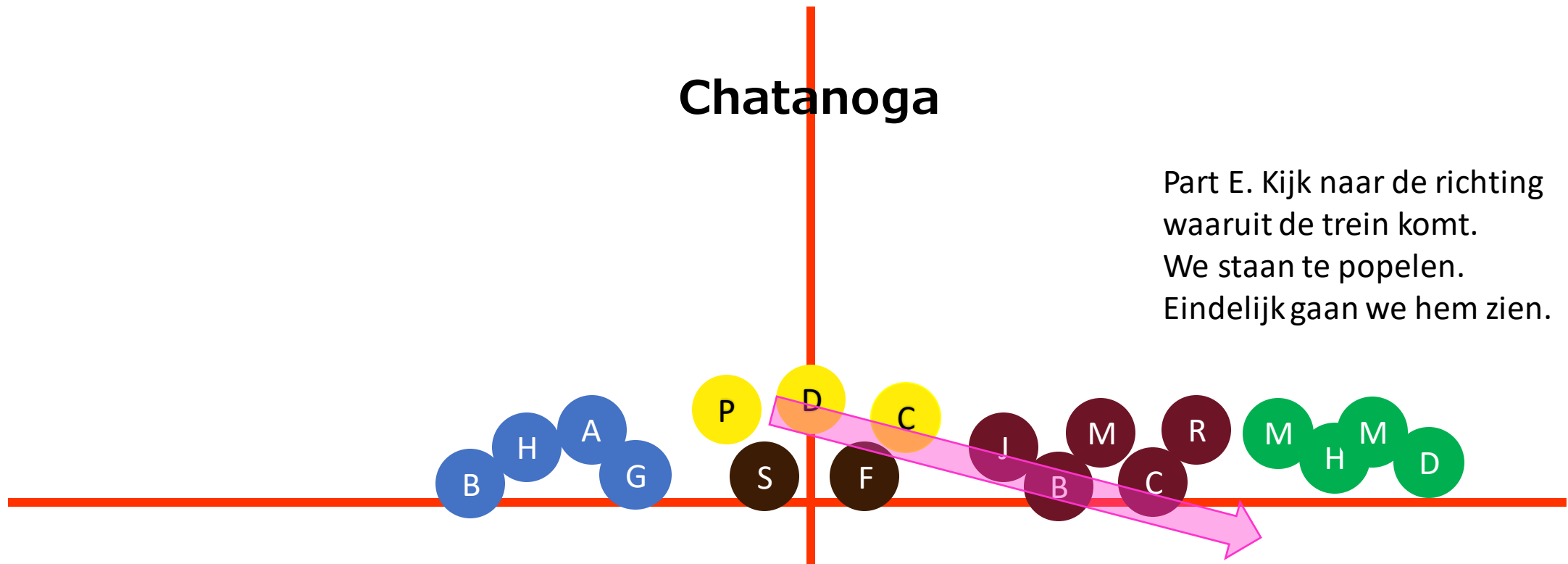
Bas **B**
Tenor **T**

PUBLIEK

Mezzo **M** Sopraan **A**
S

Chatanoga

Part E. Kijk naar de richting
waaruit de trein komt.
We staan te popelen.
Eindelijk gaan we hem zien.



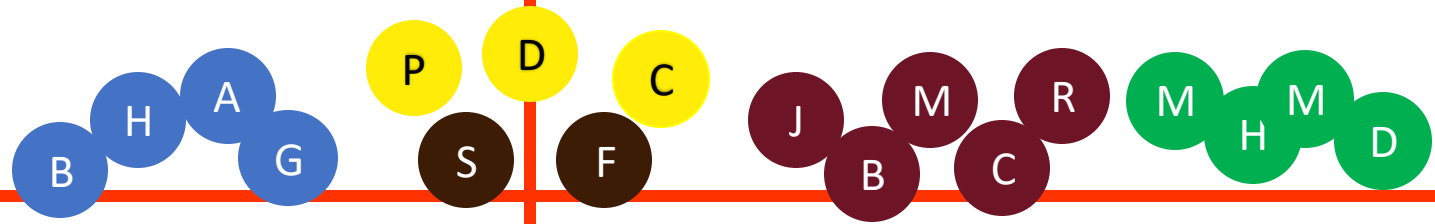
Bas **B**
Tenor **T**

PUBLIEK

Mezzo **M** Sopraan **A**
S

Chatanoga

Part E.
De trein komt langs razen op
SEEEEEEE mt 47 +
WOOOOOOW mt 48



Bas **B**
Tenor **T**

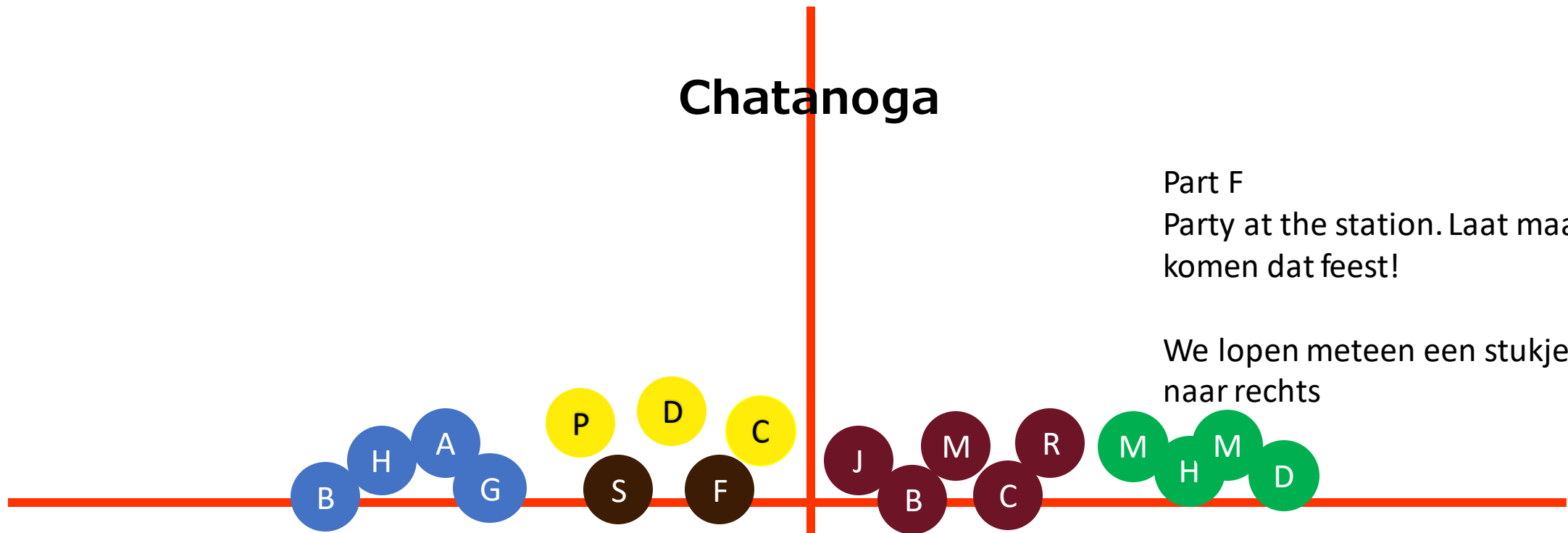
PUBLIEK

Mezzo **M** Sopraan **S**

Chatanoga

Part F
Party at the station. Laat maar komen dat feest!

We lopen meteen een stukje naar rechts



Bas **B**
Tenor **T**

Mezzo **M** Sopraan **A**
S

PUBLIEK

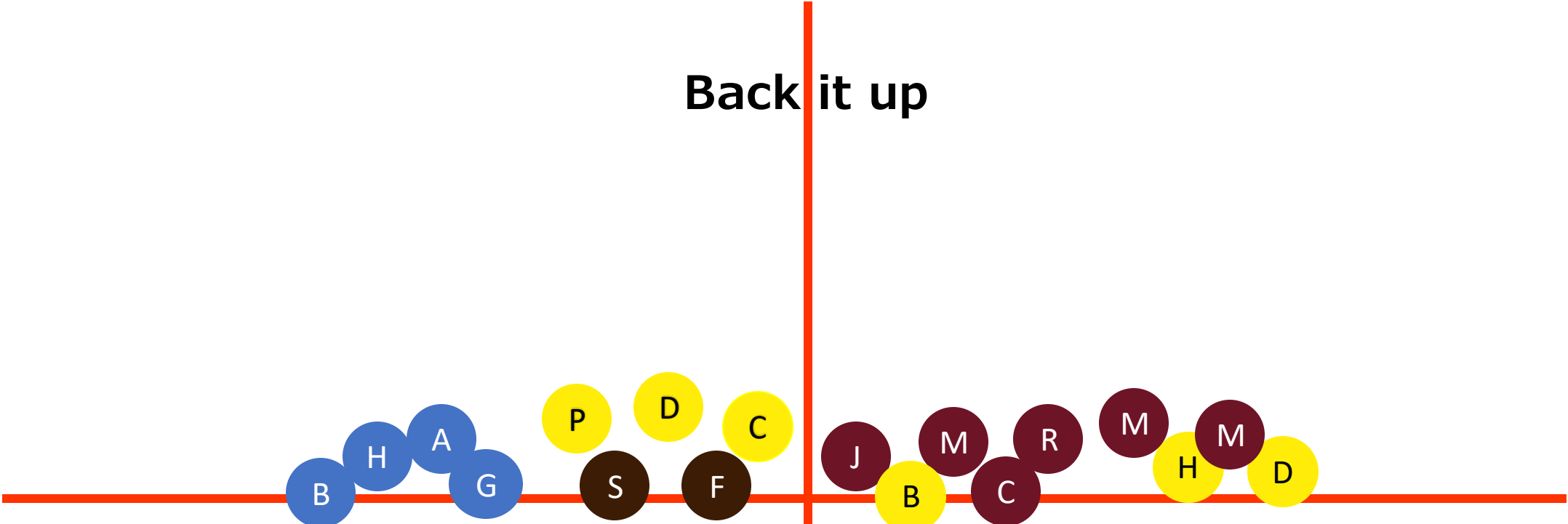
CHOREO

BACK IT UP

ON CUE



Back it up



Bas



Tenor

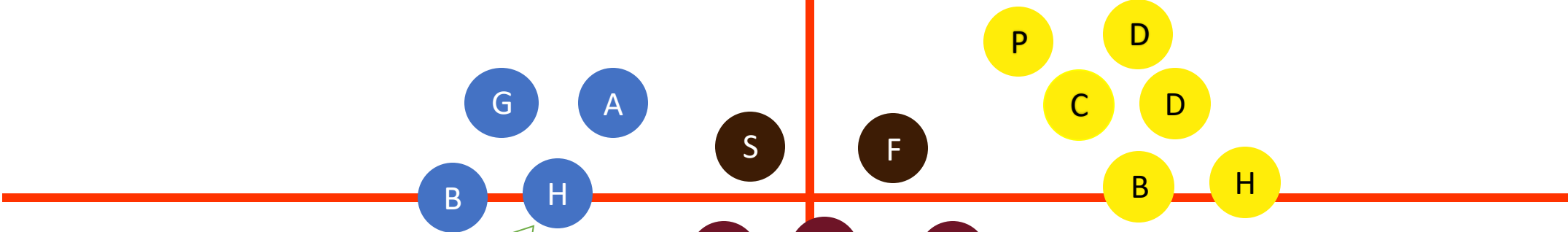


PUBLIEK

Sopraan



Back it up



Solo van Hettie
Uitlopen en terug

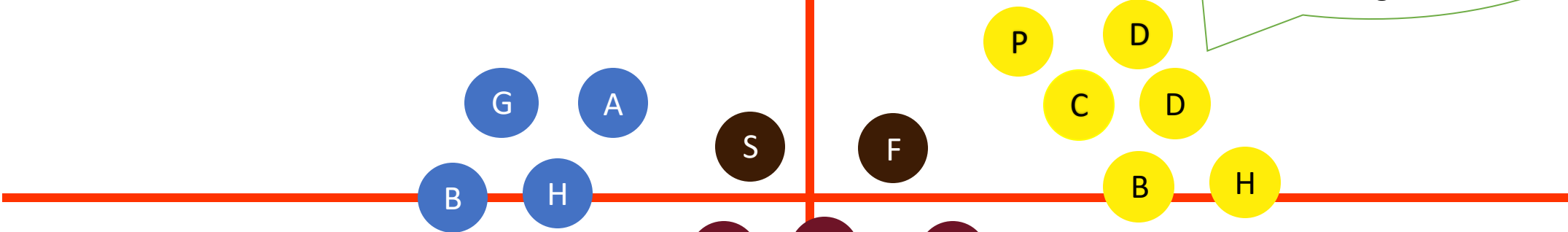
Bas **B**
Tenor **T**

Sopraan **A**
S

PUBLIEK

Back it up

Dng, dng, dng
+ soldaten passen op de
tel.
Voeten duidelijk optillen
Bovenlichaam niet
swingen.



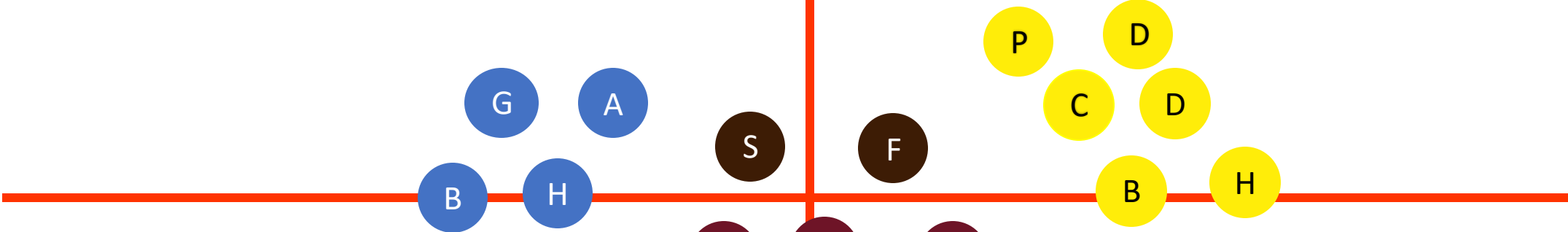
Bas **B**
Tenor **T**

PUBLIEK

Sopraan **S**
A

Back it up

Refrein 1^e deel (from the middle...)
Zachter zingen en naar elkaar
toelopen. Beetje klein maken.



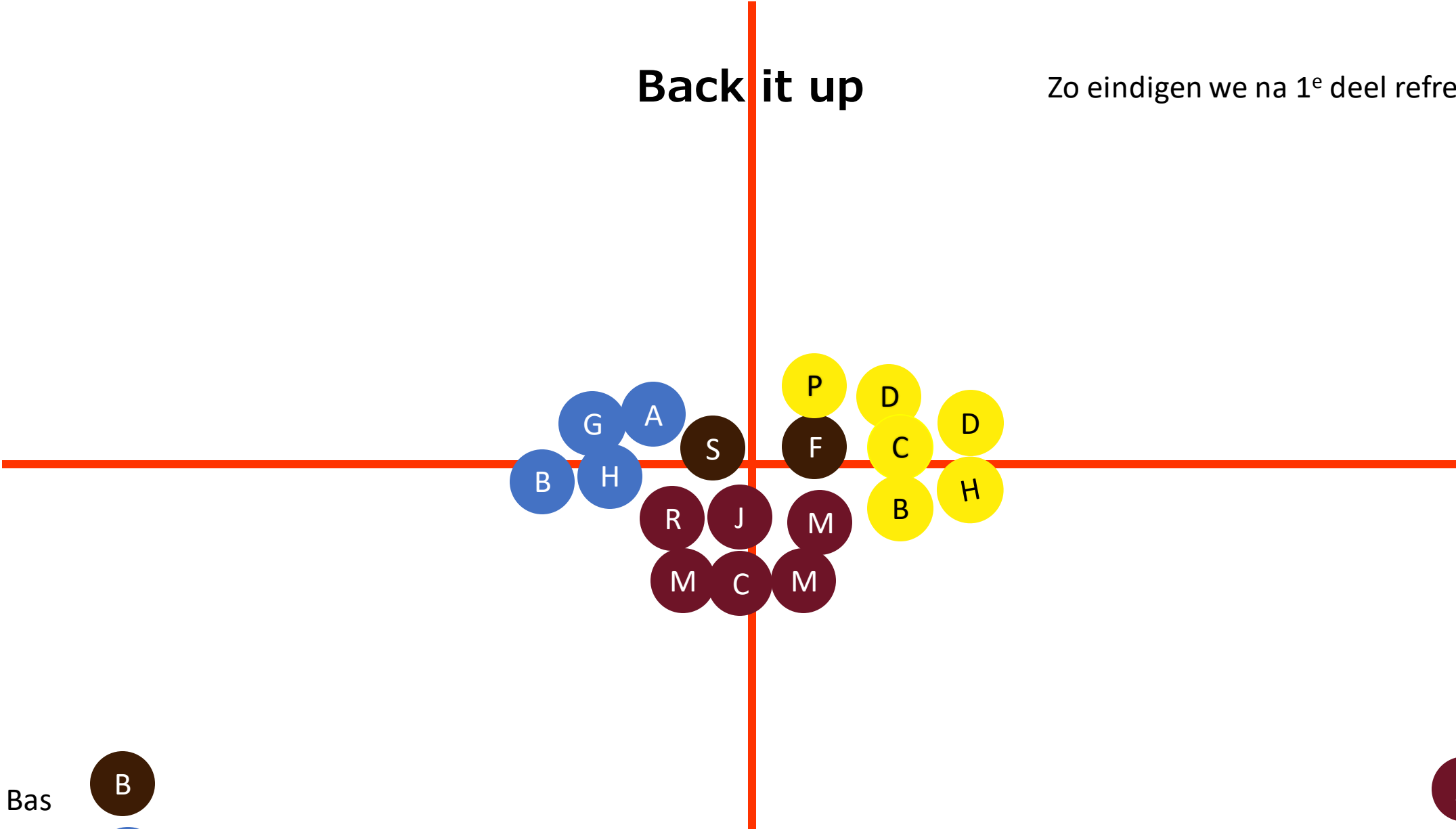
Bas **B**
Tenor **T**

A
Sopraan **S**

PUBLIEK

Back it up

Zo eindigen we na 1^e deel refrein.



Bas



Tenor



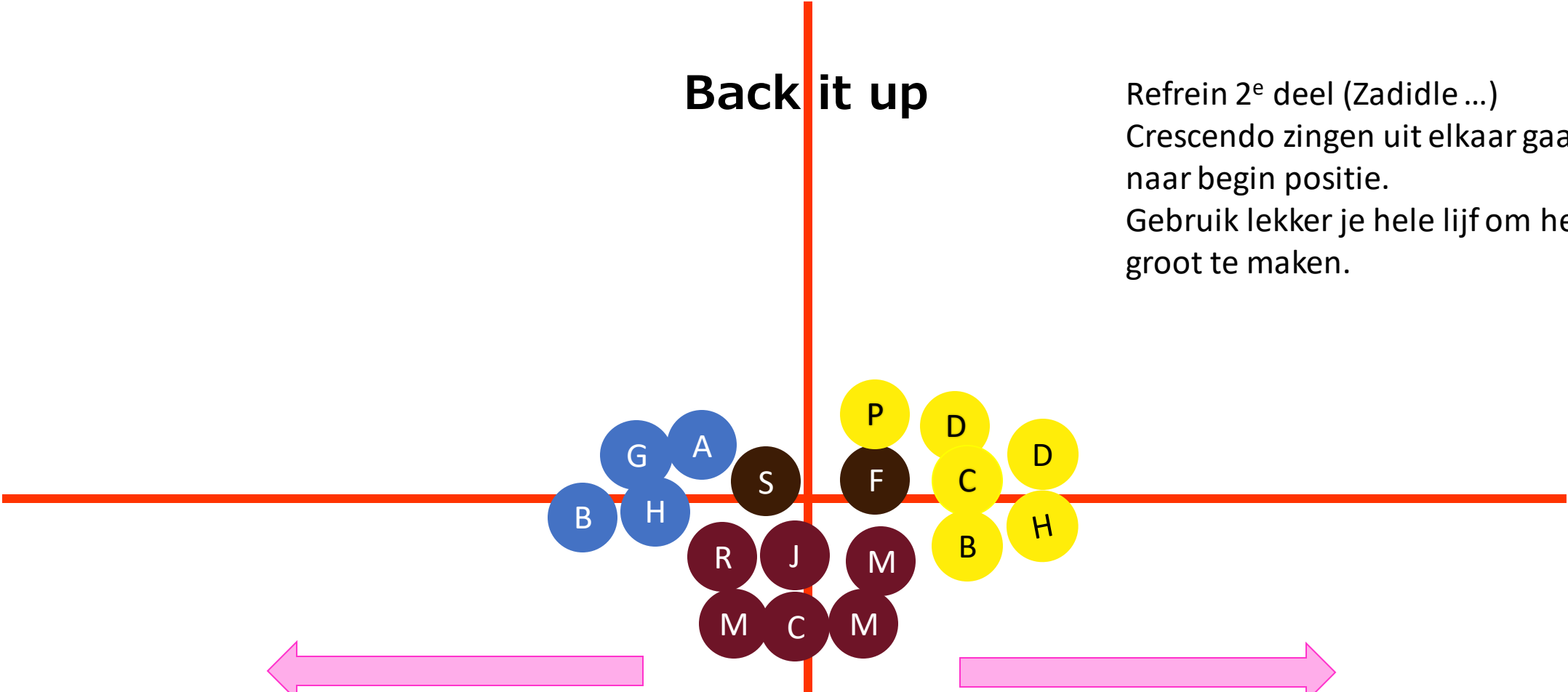
PUBLIEK

Sopraan



Back it up

Refrein 2^e deel (Zadidle ...)
Crescendo zingen uit elkaar gaan naar begin positie.
Gebruik lekker je hele lijf om het groot te maken.



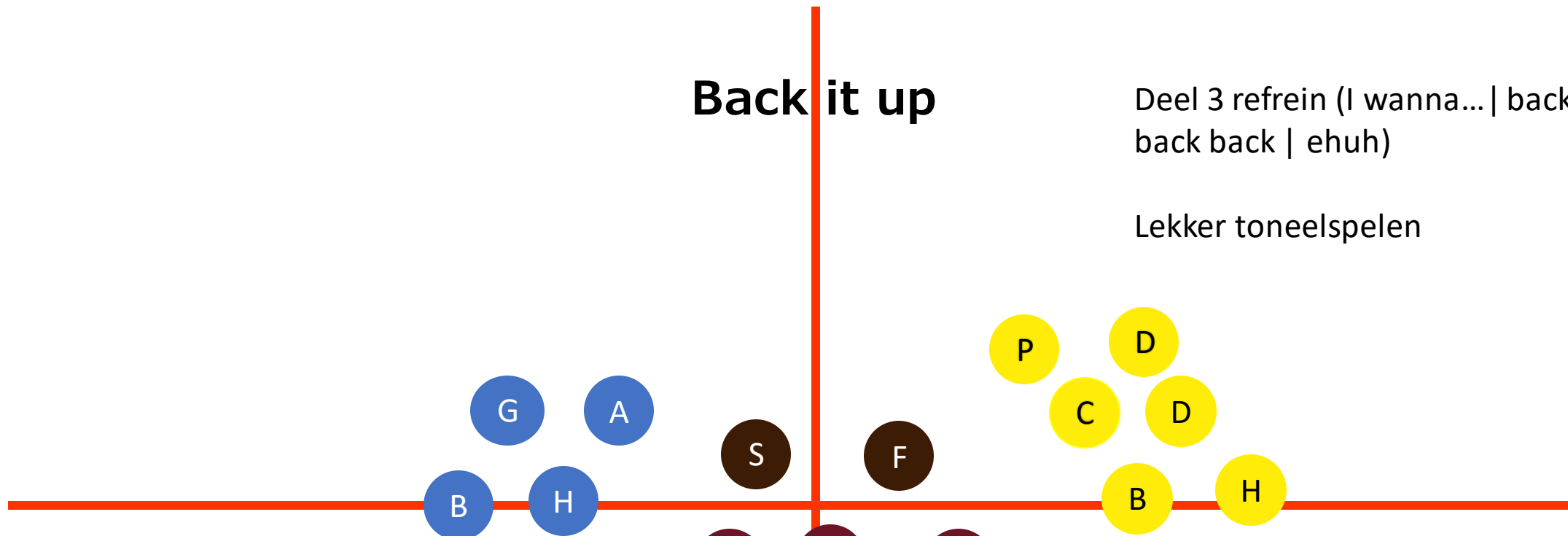
Bas **B**
Tenor **T**

Sopraan **A**
S

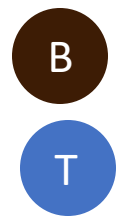
Back it up

Deel 3 refrein (I wanna... | back
back back | ehuh)

Lekker toneelspelen



Bas
Tenor



PUBLIEK

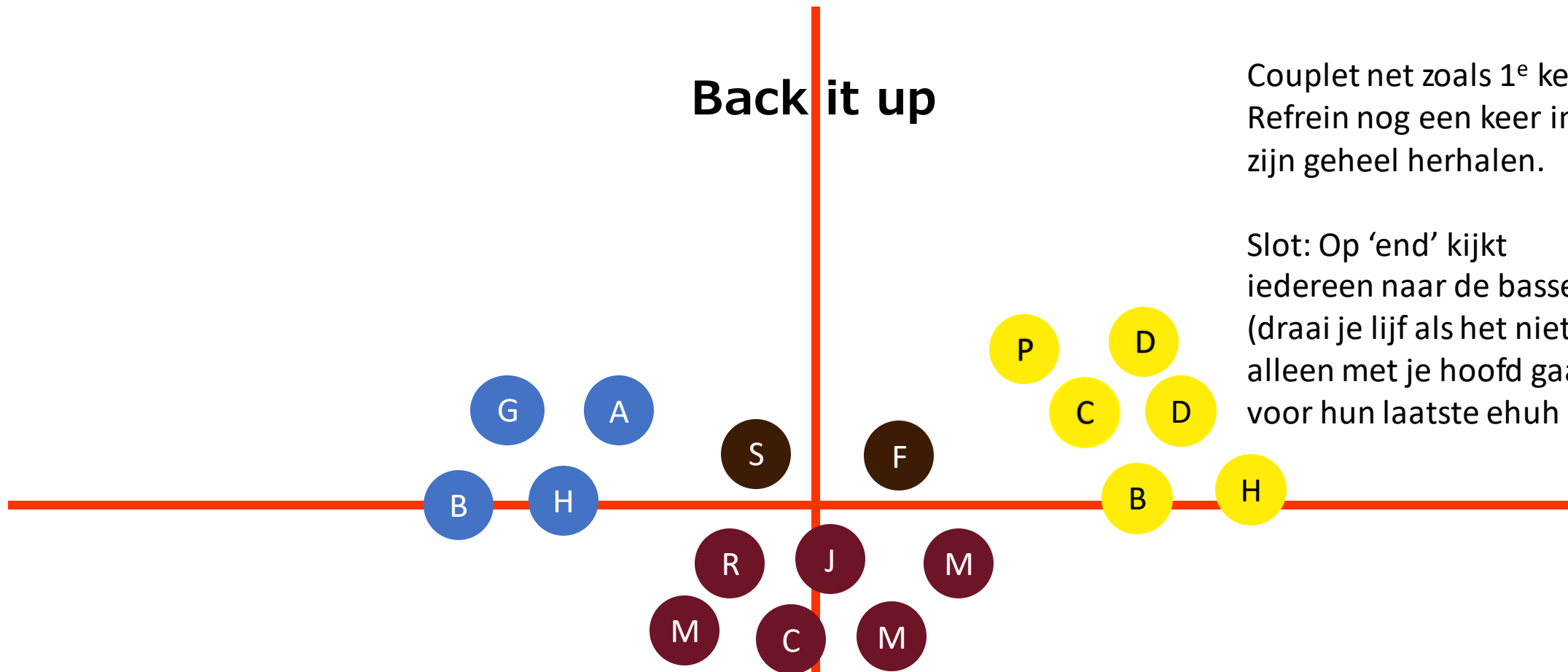
Sopraan



Back it up

Couplet net zoals 1^e keer.
Refrein nog een keer in
zijn geheel herhalen.

Slot: Op 'end' kijkt
iedereen naar de bassen
(draai je lijf als het niet
alleen met je hoofd gaat)
voor hun laatste ehuh



Bas **B**
Tenor **T**

Sopraan **A**
S

PUBLIEK

ROUND OF APPLAUSE

FOR ALL OF YOU